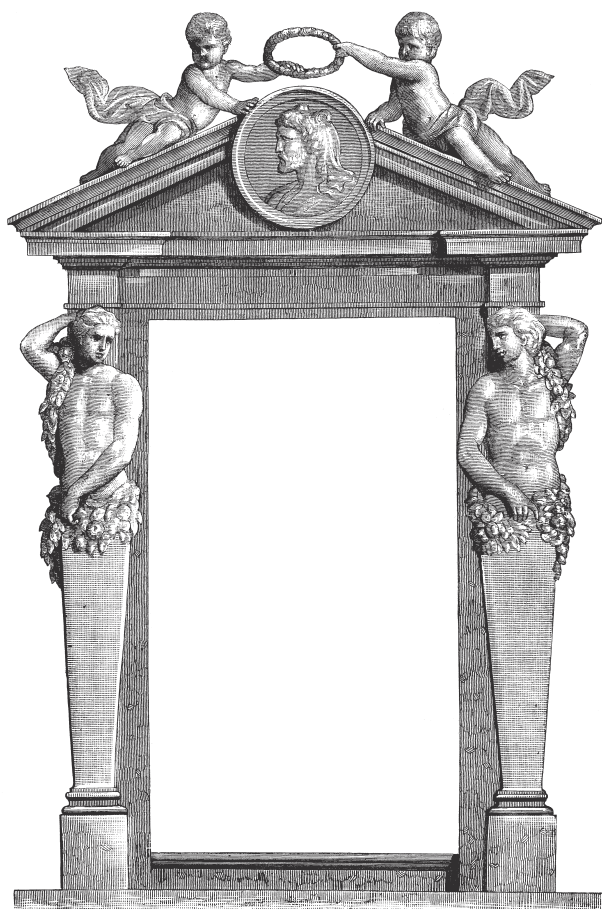


STUDIA WILANOWSKIE

XXXII



STUDIA WILANOWSKIE XXXII

RADA PROGRAMOWA STUDIÓW WILANOWSKICH

Przewodniczący

Paweł Jaskanis, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Członkowie

Doc. dr Rasa Butvilaitė, Wileńska Akademia Sztuki

Dr hab. Tomasz Chachulski, prof. Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa

Dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. Akademii Sztuk Pięknych, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Elżbieta Grygiel, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Prof. dr hab. Mirosław Klusek, Uniwersytet Łódzki

Dr Lynn Lubamersky, Boise State University, Idaho

Prof. dr hab. Krzysztof Mikulski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Dr hab. Hanna Osiecka-Samsonowicz, prof. Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa

Prof. dr hab. Arvydas Pacevičius, Uniwersytet Wileński

Dr Ingo Pfeifer, Winckelmann-Gesellschaft, Stendal

Prof. dr hab. Stanisław Roszak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

Prof. dr hab. Andrzej Rottermund, Warszawa

Prof. dr hab. Wojciech Tygielski, Uniwersytet Warszawski

Dr hab. Michał Woźniak, prof. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń

KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor naczelna

Dr Joanna Paprocka-Gajek

Redaktorzy prowadzący tom

Dr Joanna Paprocka-Gajek

Członkowie

Karolina Alkemade

Dr Marta Gołąbek

Konrad Pyzel

Michał Witkowski

Sekretarz redakcji

Natalia Toporowska

RECENZENCI

Dr Magdalena Białonowska, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

Prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

Dr hab. Mikołaj Getka-Kenig, Instytut Historii Nauki PAN, Warszawa

Małgorzata Szuman-Gorczyca, Muzeum Okręgowe w Koninie

Dr Magdalena Herman, Instytut Historii Sztuki UW, Warszawa

Dr hab. Aleksandra Jakóbczyk-Gola, Muzeum Historii Polski w Warszawie

Prof. dr hab. Ryszard Kasperowicz, Instytut Historii Sztuki UW, Warszawa

Dr Kamila Kludkiewicz, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

Dr Katarzyna Kolendo-Korczak, Instytut Sztuki PAN, Warszawa

Dr hab. Ewa Letkiewicz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin

Ryszard de Latour, badacz niezależny, Kielce

Dr Konrad Niemira, Instytut Historii Nauki PAN, Warszawa

Dr Magdalena Pinker, Muzeum Narodowe w Warszawie

Konrad Pyzel, Muzeum Historii Polski w Warszawie

Małgorzata Szuman-Gorczyca, Muzeum Okręgowe w Koninie

Dr Aldona Tołysz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń

STUDIA WILANOWSKIE

XXXII

WARSZAWA 2025



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE

OPRACOWANIE REDAKCYJNE I KOREKTA TEKSTÓW POLSKICH
Agnieszka Konopka

TŁUMACZENIA

Klaudyna Michałowicz

Lingua Lab s.c. Weronika Szyszkiewicz, Małgorzata Dembińska

REDAKCJA TEKSTÓW ANGIELSKICH

Klaudyna Michałowicz

WYBÓR ILUSTRACJI

Autorzy, Komitet Redakcyjny

SKŁAD

Pandawer DTP Studio, www.pandawer.pl

COPYRIGHT

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

eISSN: 2720-0116

WYDAWCA

Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

ul. St. K. Potockiego 10/16

02-958 Warszawa

<https://www.wilanow-palac.pl/>

Czasopismo sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

- 9 Wprowadzenie
Joanna Paprocka-Gajek
- Artykuły
- 19 Założenia oraz archiwalne i konserwatorskie podstawy odtwarzania historycznego kształtu rezydencji Raczyńskich w Rogalinie, oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu
Ewa Leszczyńska
- 95 Aranżacja wystawy stałej i budowanie *genius loci* Muzeum Tradycji Szlacheckiej w Waplewie Wielkim, oddziale Muzeum Narodowego w Gdańsku, a kolekcja artystyczna hrabiów Sierakowskich
Dobromiła Rzyska-Laube
- 135 Nowy Skarbiec Koronny na Wawelu – chwała Rzeczypospolitej w dwunastu odsłonach
Dariusz Nowacki, Danuta Szewczyk-Prokurat
- 199 Klasztor Książąt Czartoryskich – „rezerwat” dziewiętnastowiecznego muzealnictwa
Mateusz Chramiec, Elżbieta Musialik
- 263 Apartament Chiński Stanisława Kostki Potockiego – propozycja chronologii powstawania pomieszczeń i możliwe zmiany wystroju ścian do 1832 roku
Anna Konopko
- 325 *Habent sua fata picturae* – gabinet obrazów hr. Konstantego Branickiego w Paryżu
Tomasz F. de Rosset
- 405 Piękna jak peonie i orchidee. Chińska opaska z piórami zimorodka w zbiorach wilanowskich
Joanna Wasilewska
- Komunikaty
- 433 Prace remontowo-konserwatorskie w łazienkach zamkowych w Muzeum-Zamku w Łańcucie
Alicja Mogielska-Dziekońska
- 465 Z Wilanowa do Ameryki (?) – o obrazie *Sofonisba* Eglona van der Neera
Agnieszka Woźniak-Bartyzel

- 489 Badania składu metali obiektów egipskich ze zbiorów Muzeum Pałacu
| Króla Jana III w Wilanowie
| *Piotr Czerkwiński*
- 515 Bożena Antonina Seredyńska, 1925–2024. Wspomnienie
| *Ewa Mostowicz-Kapciak*
- 539 Kronika 2025
| *Karolina Alkemade, Marta Gołqbek*