



Szanowni Państwo,

Organizacja wydarzenia Circoloco na terenie Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie odbywa się w oparciu o obowiązujące przepisy oraz decyzje właściwych organów ochrony zabytków. Muzeum nie jest organizatorem wydarzenia – za jego przygotowanie i przebieg odpowiada podmiot zewnętrzny, firma Awake Events Sp. z o.o. Uzyskała ona wymaganą zgodę Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (nr decyzji: WZW.5142.139.2026.KMR z dn. 13 marca 2026 r.) na podstawie opisu warunków organizacji i zabezpieczenia ludzi i mienia, w tym pełnej ochrony założenia pałacowo-ogrodowego i budynków.

Analiza dotycząca wpływu hałasu na substancję zabytkową pałacu i zbiorów podczas koncertów została przeprowadzona w 2015 r. przez zespół specjalistów z Politechniki Warszawskiej. Muzeum będzie prowadziło nadzór konserwatorski nad realizacją wydarzenia, kontrolując także poziom dźwięku.

Infrastruktura techniczna wydarzenia została zaprojektowana jako całkowicie nieinwazyjna. Konstrukcje sceniczne oraz namioty plenerowe będą wolnostojące, bez jakiegokolwiek zakotwiczenia w gruncie oraz bez potrzeby wykonywania wykopów i trwałych mocowań. W miejscach potencjalnie narażonych na obciążenia zastosowane zostaną profesjonalne systemy ochrony nawierzchni (płyty, maty, podkłady), rozkładające nacisk i zapobiegające uszkodzeniom.

Wszystkie działania mają charakter tymczasowy i w pełni odwracalny. Jest to jedno z podstawowych wymagań konserwatorskich – po zakończeniu wydarzenia teren zostanie przywrócony do stanu pierwotnego.

Do nagłośnienia organizator wydarzenia wykorzysta głośniki kierunkowe (tzw. line array), pozwalające precyzyjnie kontrolować rozprzestrzenianie się dźwięku w kierunku przeciwnym do elewacji pałacowych. Emisja zostanie skoncentrowana na obszarze dziedzińca, a poziom natężenia będzie zgodny z obowiązującymi normami prawnymi. Zastosowane rozwiązania techniczne minimalizują rozpraszanie fal dźwiękowych poza teren wydarzenia, ograniczając jego wpływ na okolicznych mieszkańców oraz przyrodę.

Organizacja Circoloco pozostaje w zgodzie ze statutem Muzeum, umożliwiając wspieranie działalności artystycznej i pozyskiwanie dodatkowych środków finansowych w działalności kulturalnej na konserwację i utrzymanie zabytków. Muzeum sprawuje opiekę nad 92-hektarową przestrzenią, w skład której wchodzi nie tylko historyczne obiekty, lecz także park wilanowski wraz z jeziorem i potokiem oraz rezerwat przyrody Morysin. W warunkach ograniczonego w stosunku do potrzeb finansowania publicznego wydarzenie jest jednym z narzędzi zapewniających finansowanie długofalowej ochrony zabytków. Dziedziniec pałacowy jest włączony w strefę bezpieczeństwa publicznego muzeum od kilku lat, dostępny po sprawdzeniu biletów, a w sytuacjach zagrożeń umożliwiając sterowanie bezpiecznym (kontrolowanym) przepływem publiczności, jak w wielu muzeach tego rodzaju o dużej frekwencji i wysokim poziomie ryzyka.



MUZEUM PAŁACU
Króla Jana III
W WILANOWIE

W wymiarze społecznym wydarzenie zainauguruje długofalowy projekt „Let’s Make Them Care” – inicjatywę Awake Events i OmenaArt Foundation wspierającą dziedzictwo narodowe. Projekt adresowany jest do szerokiego grona odbiorców, budując most między pokoleniami i tworząc przestrzeń wspólnego doświadczenia kultury. Każde wydarzenie będzie jednocześnie realnym wsparciem dla instytucji – część przychodów zostanie przeznaczona na kluczowe potrzeby statutowe. Podobne realizacje z powodzeniem funkcjonują na świecie – od Odeonu Heroda Attyka w Atenach, przez Piramidy w Gizie, po Pałac Schönbrunn w Wiedniu.

Z wyrazami szacunku,

Paweł Jaskanis
Dyrektor Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie